



# Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi

6. Sınıf

5. Ünite

Kültürümüzdeki Dini Motifler



# NELER ÖĞRENECEĞİZ?

5.1. Geleneğimizde Dinin İzleri

5.2. Edebiyatımızda Dinin İzleri

5.3. Musikimizde Dinin İzleri

## GELENEĞİMİZDE DİNİN İZLERİ

### Örf ve Âdetler

Toplumun uzun sürede oluşturup benimsediği yazılı olmayan kurallardır



Örf ve âdetler;  
**gelenek, görenek** kavramlarıyla  
açıklanmaktadır.

## Din ve Gelenek İlişkisi

Din, insan hayatına yön veren temel unsurlardan biridir. Toplumların gözlemlendiğinde gelenekleri içinde birçok dinî unsurun bulunduğu görülür.



## 5.1.1. Din ve Gelenek İlişkisi



Hangi geleneklerimizde dinin izlerini gözlemlersiniz?

## Dinin İzlerinin Görüldüğü Başlıca Gelenekler

- Mevlit davetleri
- Taziye ziyaretleri
- Asker uğurlamaları
- Yeni doğmuş bebeğe isim verme töreni
- Kız isteme, düğün ve sünnet merasimleri

Geleneğimizde dinin izlerini gözlemlediğiniz bir hatıranızı paylaşınız.

## Yardımlaşma Geleneklerimizde Dinin İzleri

- Sadaka taşları
- Zimem defteri uygulaması
- Vakıflar





**Dinin izlerini taşıyan başka hangi yardımlaşma geleneklerimizi biliyorsunuz?**

## Ramazan Ayı ve Oruçla İlgili Geleneklerimiz

- Hırkayışerif ziyaretleri
- İki minare arasına asılan mahyalar
- İftar çadırlarında yapılan toplu iftarlar
- Diş kirası ve tekne orucu uygulamaları
- Muharrem orucu ve aşure dağıtımı





**Ramazan ayı ve oruçla ilgili geleneklerimizden başka hangilerini biliyorsunuz?**

## Hz. Muhammed (sav) ve Ehlibeyt Sevgisi

Hz. Muhammed (sav) ve Ehlibeyt sevgisi sevgisi, kültürümüzün ayrılmaz bir parçası haline gelmiştir.

- Hz. Muhammed'in (sav) adı anıldığında salavat getirilmesi
- Hz. Peygamber ve ailesindeki isimlerinin yaygın olarak çocuklara verilmesi





**Aileniz ve çevrenizde Ehlibeyt'in isimlerinden hangileri var?**

## EDEBİYATIMIZDA DİNİN İZLERİ

Edebî metinlerde Allah (cc), Hak, peygamber, cennet, cehennem, sevap, günah gibi birçok dinî kavram yer almaktadır. Bunlar, Türkçenin zenginleşmesine katkı sağlamıştır.



## Edebiyatımızda Dinin İzleri

Din, yeni edebî türlerin ortaya çıkmasını sağlamıştır.

Tevhit, münacat, naat ve mevlit bunlara örnek olarak verilebilir.

## Edebiyatımızda Dinin İzleri

### Münacat

Allah'a (cc) yakarış ve dua amacıyla yazılan şiirlere denir.

### Tevhit

Allah'a (cc) yakarış ve dua amacıyla yazılan şiirlere denir.

## Edebiyatımızda Dinin İzleri

### Mevlit

Hz. Peygamber'in doğumunu ve hayatından bazı kesitleri anlatan eserlere denir.

### Naat

Hz. Peygamber'i ve onun üstün ahlakını anlatan şiirlere denir.

Hz. Peygamber'i anlatan  
şairlerden bildiklerinizin adını  
arkadaşlarınızla paylaşınız.

Din, musikimizi birçok yönden etkilemiştir. Türk halk ve Türk sanat musikisindeki eserlerde sıklıkla görülen Allah (cc), cennet, melek, sevap, helalgibi ifadeler bunu kanıtlar niteliktedir.



Kültürümüzde farklı makamlarda okunan ezan, sela, kamet, tekbir ve salavatlar musikimizde dinin izlerine örnektir.

Aşağıdaki bağlantı ile “Ayasofya'da Ezan Sesi” videosunu izleyiniz.



## Ezan

Namaz vakitlerinin geldiğini Müslümanlara duyurmak için okunan, Hz. Peygamber'in sünneti ile belirlenen namaza çağrı sözleridir.

## Kamet

Farz namazların hemen öncesinde “Hayyeale’l-felâh” ifadesinin ardına “Namaz başlamak üzeredir.” anlamına gelen **“Kad kâmeti’s salâh”** ifadesinin ezana eklenerek okunmasıdır.

## Salavat

Hz. Peygamber'e selam ve dua etmek, destek olmak, onun davasına sahip çıkmak anlamına gelen sözlerdir. Salavatlara bestelenmiş hâliyle camilerde hep bir ağızdan söylenir.

## İlahi

Dinî düşünce ve duyguları içeren, Allah'ı (cc) övme ve O'na dua etme amacıyla yazılıp bestelenen şiiirlerdir.

## Sela

Müslümanlara dinî açıdan önemli gün ve geceleri hatırlatmak, kılınacak cenaze namazına haber vermek amacıyla minarelerde okunan duadır.

Güvenilir dijital kaynaklardan ve genel ağ adreslerinden ilahi örnekleri paylaşınız.

