

DİNİN MİMARİMİZE ETKİSİ

- **Mimari**, "mimarlıkla ilgili olan" anlamına gelir. Medenî yahut şehirli bir toplumun zorunlu ihtiyaçlarını karşılamanın yanı sıra kültürel, sosyal, estetik ve dinî bakış açısını yansıtarak ortaya koyduğu "yapım tekniği ve sanatıdır." salimdurmus.com
- İnsanın biriktiği maddi ve manevi değerlerin tamamını **kültür** olarak adlandırılır.

Kültür;

Toplumların ortak duygu, düşünce, gelenek ve örfleriyle hayata dair birikimlerinin edebiyat, mimari, resim, oyun ve müzik gibi birçok alanda kalıcı değerlere dönüşmesidir.

- İnsan, oluşturduğu kültürle toprağa, şehre ve hayata tutunur ve bunu kendinden sonrakilere aktarır.
- İnsanoğlunun ibadet etmek için mabetler inşa etmesi, yardımlaşma ve dayanışma için aşevleri, hastaneler, çeşmeler yapması din ve inancın mimariye etkisinin örnekleridir.
- İslam'ın hayat anlayışını şehir mimarisine yansıtmışlardır. Bu anlayışa göre şehrin merkezinde cami vardır.

Mabet:

İbadet edilen yer, ibadethâne anlamına gelir. İbadet etmek için inşa edilen yapılardır.



Şehir mimarisinde

- Namaz ibadeti için camiler, mescitler ve namazgâhlar;
- Abdest almak ve temizlenmek için şadırvanlar, çeşmeler ve hamamlar;
- Zekât, sadaka ve infak için aşevleri, sebiller, kervansaraylar;
- İlim öğrenmek ve öğretmek için medreseler, mektepler ve kütüphaneler imar edilmiştir.

Dinî mimari örnekleri

Cami ve mescitler: Müslümanların ibadet ettiği ve toplandığı yerlerdir.

Çeşme ve sebiller: İnsanların ve hayvanların su ihtiyacını karşıladığı yapılardır.

Şadırvanlar: Abdest alınan mekânlardır.

Medreseler: Dinî ilimlerle fen ve sosyal bilimlerin tahsil edildiği eğitim kurumlarıdır.

Kervansaraylar: Yolcuların konakladığı, dinlendiği ve yeme-içme ihtiyaçlarını karşıladığı yapılardır

Külliyeler: Merkezinde cami olan çevresi medrese, imarethane ve aşevi gibi diğer yapılarla kuşatılmış geniş merkezlerdir.

➤ Yapı malzemesi ister taş ister ahşap olsun, mahir mimar ve ustaların elinde taş ve ahşaba işlenen desenler, motifler ve süslemeler İslam sanatının en güzide örneklerini ortaya koymuştur.

Mahir:

Uzman, işini iyi bilen, usta.

Mimari eserlerimizde süsleme sanatları

Hüsnühat: Arap harfleriyle farklı üslup ve ölçülerde güzel yazı yazma sanatıdır.

Tezhip: Kitap, levha ve tabloları motiflerle, yıldız ve boya ile bezenmesi, yıldızlama sanatıdır.

Minyatür: Derinlik yönüyle tek boyutlu küçük, renkli resim sanatıdır.

Çini: Kil toprağının pişirilmesiyle yapılan seramik ve porselenleri geometrik ve çiçek motifleriyle süsleme sanatıdır.